

Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский социально-педагогический институт»
Факультет коррекционной педагогики и специальной психологии

Утверждена
на заседании УМС МСПИ
«25» августа 2023 г. протокол № 12

Рабочая программа дисциплины

Б1. 0.46 «Логопедическая ритмика»

Направление подготовки
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль)
Логопедия

Форма обучения
Очная

Москва - 2023

1. Наименование дисциплины – «Логопедическая ритмика»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Цель освоения дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций, направленных на освоение практических умений и навыков по коррекции нарушений речи, по организации логоритмической работы в группе специальной дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями речи.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ПК-5 способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения
Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-2 Готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Необходимые знания: - методологические основы проектирования образовательной среды, основы психодидактики. Необходимые умения: - разрабатывать рекомендации по проектированию образовательной среды. Трудовые действия: - разработка коррекционных программ; - оформление и ведение документации.	знать: - теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией уметь: - дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия владеть: - теоретическими и практическими

			основами логопедической ритмики
Диагностика детей и обучающихся	ПК-5 Способность к проведению психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья, анализу результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений развития	Необходимые знания: - теория, методология психодиагностики, классификация психодиагностических методов, их возможности и ограничения, предъявляемые к ним требования; - методы сбора и обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики. Необходимые умения: - подбирать или разрабатывать диагностический инструментарий, адекватный целям исследования. - диагностировать интеллектуальные, личностные и эмоционально-волевые особенности, препятствующие нормальному протеканию процесса развития, обучения и воспитания и разрабатывать способы их коррекции. Трудовые действия: - психолого-педагогическая диагностика с использованием современных образовательных технологий; - определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей; - составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, преподавателей, администрации образовательного учреждения, родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития обучающихся.	знать: - развитие моторики в онтогенезе уметь: - обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм владеть: - базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.45 «Логопедическая ритмика» относится к обязательной части и изучается в 7 семестре 4 курса.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономически часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Объем дисциплины в зачетных единицах составляет – 3 з.е.

Количество академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 36 ч.

в том числе на:

лекции – 18 ч,

лабораторные занятия – 0 ч,

практические занятия (семинары) – 18 ч,

количество академических часов, выделенных на самостоятельную работу обучающихся – 36 ч.

количество академических часов, выделенных на контроль – 36 ч.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Темы (разделы) дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов, и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Контактная работа			Самостоятельная работа	
			Лекции	Лабораторны	Практические занятия / семинары		
1.	Введение в спецкурс логопедической ритмики	7	6		6	12	Устный опрос (контр. точ. № 1)
2.	Средства и методы логопедической ритмики	7	6		6	12	Демонстрация презентаций (контр. точ. № 2)

3.	Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	7	6		6	12	Контрольная работа (контр. точ. № 3)
	Итого: 108 часов		18		18	36	Экзамен - 36 ч

Содержание разделов дисциплины

№	Раздел	Темы лекций	Темы практических занятий
1	Введение в спецкурс логопедической ритмики	1. Предмет и задачи логопедической ритмики. 2. Естественно - научная основа логопедической ритмики. 3. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом. Э.Жак – Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.	1. Методы исследования в логопедической ритмике. 2. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого). 3. Метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта
2	Средства и методы логопедической ритмики	1. Наглядный, словесный, практический методы обучения, их виды. 2. Упражнения на развитие мышечного тонуса, развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев. 3. Речевой материал при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций.	1. Разнообразие средств логопедической ритмики: музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства. 2. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. 3. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
3	Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	1. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса) 2. Значение логопедической	1. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для детей и взрослых с заиканием. 2. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для детей и взрослых с дизартрией. 3. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для лиц афазией

		ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции 3. Содержание и структура логоритмических занятий.	
--	--	--	--

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Раздел 1. Введение в спецкурс логопедической ритмики

Вопросы для подготовки:

1. Предмет и задачи логопедической ритмики.
2. Естественно - научная основа логопедической ритмики.
3. Система ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.
4. Э.Жак-Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.
5. Методы исследования в логопедической ритмике.
6. Диагностика развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).

Задания для самостоятельной работы

Подготовка к устному опросу.

Обязательная литература:

1. Шеховцова, Т. С. Формы логопедической работы : учебное пособие / Т. С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459252>
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

Дополнительная литература:

1. Жихарева, В. А. Развитие сенсорных и психомоторных функций у старших дошкольников с алалией посредством логопедической ритмики / В. А. Жихарева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и специального образования. – Елец : б.и., 2020. – 89 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594218>
2. Двинянинова, К. С. Формирование интонационных умений и навыков у старших дошкольников с дизартрией на логоритмических занятиях : [16+] / К. С. Двинянинова ; Уральский государственный педагогический университет, Институт специального образования, Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза. – Екатеринбург : б.и., 2022. – 237 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691845>
3. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5—7 лет : методическое пособие : [16+] / А. Е. Воронова. – 4-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2019. – 128 с. : ил., табл. – (Библиотека Логопеда). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613149>

Раздел 2. Средства и методы логопедической ритмики

Вопросы для подготовки

1. Наглядный метод обучения.
2. Словесный метод и приемы обучения.
3. Практические методы и их виды.
4. Разнообразие средств логопедической ритмики музыкально-двигательные и двигательноречевые средства логопедической ритмики.
5. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи.
6. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
7. Двигательные задания для логоритмических средств: упражнения на развитие мышечного тонуса, упражнения на развитие движений и действий в коллективе, упражнения с элементами танцев.
8. Речевой материал при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций

Задания для самостоятельной работы

Подготовка презентации.

Обязательная литература:

1. Шеховцова, Т. С. Формы логопедической работы : учебное пособие / Т. С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459252>
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

Дополнительная литература:

1. Жихарева, В. А. Развитие сенсорных и психомоторных функций у старших дошкольников с алалией посредством логопедической ритмики / В. А. Жихарева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и специального образования. – Елец : б.и., 2020. – 89 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594218>
2. Двинянинова, К. С. Формирование интонационных умений и навыков у старших дошкольников с дизартрией на логоритмических занятиях : [16+] / К. С. Двинянинова ; Уральский государственный педагогический университет, Институт специального образования, Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза. – Екатеринбург : б.и., 2022. – 237 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691845>
3. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5—7 лет : методическое пособие : [16+] / А. Е. Воронова. – 4-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2019. – 128 с. : ил., табл. – (Библиотека Логопеда). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613149>

Раздел 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик

Вопросы для подготовки:

1. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции.
2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса).
3. Логопедическая ритмика для подростков с заиканием.
- Значение логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков.
4. Логопедическая ритмика для взрослых с речевой патологией. Содержание и структура логоритмических занятий.

5. Особенности состояния психомоторной сферы взрослых с речевой патологией, обследование их моторных функций.
6. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием.
7. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с дизартрией.
8. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с афазией.

Задания для самостоятельной работы

Подготовка к контрольной работе

Обязательная литература:

1. Шеховцова, Т. С. Формы логопедической работы : учебное пособие / Т. С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459252>
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

Дополнительная литература:

1. Жихарева, В. А. Развитие сенсорных и психомоторных функций у старших дошкольников с алалией посредством логопедической ритмики / В. А. Жихарева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и специального образования. – Елец : б.и., 2020. – 89 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594218>
2. Двинянинова, К. С. Формирование интонационных умений и навыков у старших дошкольников с дизартрией на логоритмических занятиях : [16+] / К. С. Двинянинова ; Уральский государственный педагогический университет, Институт специального образования, Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза. – Екатеринбург : б.и., 2022. – 237 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691845>
3. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5—7 лет : методическое пособие : [16+] / А. Е. Воронова. – 4-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2019. – 128 с. : ил., табл. – (Библиотека Логопеда). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613149>

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

1. Создание **презентаций** - это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления ее в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов- презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Презентации готовятся студентом в виде слайдов. В качестве материалов- презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций. Серией слайдов он передаёт содержание темы своего исследования, её главную проблему и социальную значимость. Слайды позволяют значительно структурировать содержание материала и, одновременно, заостряют внимание на логике его изложения. Происходит постановка проблемы, определяются цели и задачи, формулируются вероятные подходы её разрешения. Слайды презентации должны содержать логические схемы реферируемого материала. Студент при выполнении работы может использовать

картографический материал, диаграммы, графики, звуковое сопровождение, фотографии, рисунки и другое. Каждый слайд должен быть аннотирован, то есть он должен сопровождаться краткими пояснениями того, что он иллюстрирует. Во время презентации студент имеет возможность делать комментарии, устно дополнять материал слайдов. После проведения демонстрации слайдов студент должен дать личную оценку социальной значимости изученной проблемной ситуации и ответить на заданные вопросы. Роль студента: изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить к установленному сроку.

Тема презентации выбирается обучающимся из предложенных преподавателем.

Требования к оформлению презентации

	Требования
Основные слайды презентации	Титульный лист. Название темы. Раскрывающий тему подзаголовок. Слайд с контактной информацией (фото автора, ФИО, группа) Основные пункты презентации. Материал излагается на слайдах в соответствии с логикой изложения его в пояснительной записке к проекту. Главная задача презентации – иллюстрировать текстовый материал проекта, а не дублировать его. Завершающий слайд. Выводы. Итоги. Кратко излагается заключение из пояснительной записки Список источников
Анимационные эффекты	Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной и аналогичной анимации текста, а также сопровождение появления текста звуковыми эффектами (из стандартного набора звуков PowerPoint)
Использование списков	Списки использовать только там где они нужны. Списки из большого числа пунктов не приветствуются.
Шрифт	Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта не должен быть мелким. Самый «мелкий» для презентации - шрифт 24 пт. Отказаться от курсива. Использовать шрифты без засечек (их легче читать): Arial, Verdana. Межстрочный интервал полуторный. Устанавливать единый стиль шрифта для всей презентации.
Объем информации	Не заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображать по одному на каждом отдельном слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: - с текстом; - с таблицами; - с диаграммами и графиками

7. Фонд оценочных средств (оценочных и методических материалов) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Введение в спецкурс логопедической ритмики	ПК-2	Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией Уметь: дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеть: теоретическими основами логопедической ритмики
2	Средства и методы логопедической ритмики	ПК-2 ПК-5	Знать: методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией развитие моторики в онтогенезе; Уметь: обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм Владеть: навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.
3	Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	ПК-2 ПК-5	Знать: основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией Уметь: дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеть: теоретическими и практическими основами логопедической ритмики

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень
ПК-2	Имеет фрагментарные знания теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Затрудняется в умении дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Испытывает затруднения в процессе оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики	Допускает неточности в знании теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Допускает незначительные ошибки в умении дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Допускает неточности в процессе оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики	Демонстрирует полные знания теоретических основ музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией; методов обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией Демонстрирует умения дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеет навыками оперирования теоретическими и практическими основами логопедической ритмики
ПК-5	Имеет фрагментарные знания о развитии моторики в онтогенезе Затрудняется в умении обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм Испытывает затруднения в процессе оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов	Допускает неточности в знании особенностей развития моторики в онтогенезе Допускает незначительные ошибки в процессе обследования психомоторных функций, темпа движений и речи, неречевого и речевого ритма Допускает неточности в процессе оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками	Демонстрирует полные знания особенностей развития моторики в онтогенезе Демонстрирует умения в процессе обследования психомоторных функций, темпа движений и речи, неречевого и речевого ритма Владеет навыками оперирования базовой терминологией дисциплины, навыками анализа результатов комплексного медико-

	комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.	анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.	психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.
--	---	---	---

Оценочные средства и шкалы оценивания

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости в рамках освоения дисциплины:

- Устный опрос
- Демонстрация презентаций
- Контрольная работа

Критерии оценивания устных ответов обучающихся:

Предел длительности контроля	5 – 7 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; • обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, • излагает материал последовательно и правильно.
«4»-хорошо	• студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.
«3»-удовлетворительно	• излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; • не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; • излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.
«2»-неудовлетворительно	• студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, • беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии и шкала оценивания демонстрации презентации

Предел длительности контроля	7-10 минут
Шкала оценки	Критерии оценки
«5»-отлично	• содержание соответствует теме, • информация изложена четко и логично, является достоверной; • сформулированы четкие выводы, • оформление презентации соответствует требованиям
«4»-хорошо	• содержание соответствует теме, • информация, в целом, изложена четко и логично, является достоверной, • имеются незначительные неточности в оформлении
«3»-удовлетворительно	• тема раскрыта поверхностно; • презентация перегружена текстом, • отсутствуют выводы, • имеются замечания к оформлению
«2»-неудовлетворительно	• тема не раскрыта, • отсутствует понимание проблемы

Критерии оценивания контрольной работы:

Предел длительности контроля	45 минут
Шкала оценки:	Критерии оценки:
«5»-отлично	• студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; • изложил материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; • показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; • продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.
«4»-хорошо	• в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; • допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; • допущена ошибка или более двух недочетов при

	освещении второстепенных вопросов.
«3»-удовлетворительно	- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; - имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; - студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
«2»-неудовлетворительно	при изложении теоретического материала выявлена несформированность основных знаний

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№	Раздел рабочей программы	Показатели оценивания	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочные средства
1	Введение в спецкурс логопедической ритмики	Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией Уметь: дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеть: теоретическими основами логопедической ритмики	ПК-2	Устный опрос
2	Средства и методы логопедической ритмики	Знать: методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией развитие моторики в онтогенезе; Уметь: обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм	ПК-2 ПК-5	Демонстрация презентаций

		Владеть: навыками анализа результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования на основе использования клинико-психолого-педагогических классификаций нарушений речи.		
3	Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	Знать: основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевой патологией Уметь: дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия Владеть: теоретическими и практическими основами логопедической ритмики	ПК-2 ПК-5	Контрольная работа

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Устный опрос

1. Каковы предмет и задачи логопедической ритмики?
2. Раскройте естественно - научную основу логопедической ритмики.
3. Раскройте современное состояние системы ритмического воспитания в нашей стране и за рубежом.
4. Раскройте исторический аспект проблемы (Э.Жак-Далькроз – основатель системы ритмического воспитания).
5. Перечислите и раскройте методы исследования в логопедической ритмике.
6. Раскройте основные этапы диагностики развития моторики (шкала исследований моторной одаренности по методу профессора Н.И. Озерецкого, метрическая шкала лицевой моторики Л.А. Квинта).

Тематика презентаций

1. Использование разнообразных методов в организации логоритмических занятий.
2. Разнообразие средств логопедической ритмики.
3. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
4. Упражнения на развитие мышечного тонуса.
5. Упражнения на развитие движений и действий в коллективе.
6. Упражнения с элементами танцев.
7. Подбор речевого материала при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций

Контрольная работа

1. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции.

2. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (заикание, алалия, дизартрия, дислалия, ринолалия, нарушение голоса).
3. Использование логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков.
4. Логопедическая ритмика для взрослых с речевой патологией. Содержание и структура логоритмических занятий.
5. Особенности состояния психомоторной сферы взрослых с речевой патологией, обследование их моторных функций.
6. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием.
7. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с дизартрией.
8. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с афазией.

КАРТА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ПРОВОДИМОЙ В ФОРМЕ ЭКЗАМЕНА

№ п/п	Раздел рабочей программы	Формируемые компетенции (или их части)	Оценочное средство (вопросы к экзамену)
1	Введение в спецкурс логопедической ритмики	ПК-2	Вопросы 1 - 10
2	Средства и методы логопедической ритмики	ПК-2 ПК-5	Вопросы 11 - 23
3	Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик	ПК-2 ПК-5	Вопросы 24 - 30

Итоговая аттестация осуществляется в форме экзамена.

Вопросы к экзамену

1. Определение логопедической ритмики. Ее объект и предмет.
2. Цели и задачи логопедической ритмики.
3. Коррекционная направленность логоритмических занятий.
4. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
5. Развитие моторики в онтогенезе.
6. Основные положения уровневой теории организации движений Н.А. Бернштейна.
7. Взгляды отечественных психологов на развитие речи и движений.
8. Взгляды Л.А. Квинта и М.И. Доценко на взаимосвязь общего психического развития и развития произвольной лицевой моторики.
9. Взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики и уровнем развития речи.
10. Э.Жак-Далькроз – основатель системы ритмического воспитания.
11. Метод анализа и обобщения литературных данных.
12. Особенности метода педагогического наблюдения.
13. Содержание основных видов педагогических наблюдений.
14. Особенности использования социологических методов.

15. Основные цели экспериментальных методов исследования.
16. Методика обследования моторики по методу профессора Н.И. Озерецкого.
17. Использование разнообразных методов в организации логоритмических занятий.
18. Разнообразие средств логопедической ритмики.
19. Упражнения на развитие дыхания и голоса, дикции и артикуляции.
20. Упражнения на развитие мышечного тонуса.
21. Упражнения на развитие движений и действий в коллективе.
22. Упражнения с элементами танцев.
23. Подбор речевого материала при проведении упражнения на координацию движений и речи, пения, мелодекламаций
24. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции.
25. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений.
26. Использование логопедической ритмики при коррекции заикания у подростков.
27. Логопедическая ритмика для взрослых с речевой патологией.
28. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с заиканием.
29. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с дизартрией.
30. Выбор логоритмических средств при планировании занятий для взрослых с афазией.

7.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Особенности процедур текущей и промежуточной аттестации описаны в «Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в НОУ ВО «МСПИ»», утвержденном Приказом ректора № 14 от 03.04.2014.

К прохождению итоговой аттестации по дисциплине в форме экзамена допускается студент при условии успешного выполнения всех заданий, предусмотренных в рамках текущего контроля успеваемости в рабочей программе дисциплины.

Оценивание уровня сформированности компетенций студентов на итоговой аттестации, проводимой в форме экзамена

Шкала оценивания	Уровень сформированности компетенций	Описание критериев оценивания
«5» - отлично	Высокий уровень	- Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине - В ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий - Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа

«4» - хорошо	Базовый уровень	- Дан развернутый ответ на поставленный вопрос - Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии - Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя
«3» - удовлетворительно	Минимальный уровень	- Логика и последовательность изложения имеют нарушения - Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов - В ответе отсутствуют выводы - Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано - Речевое оформление требует поправок, коррекции
«2» - неудовлетворительно	Компетенция не сформирована	- Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам - Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения - Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения - Речь неграмотная - Гистологическая терминология не используется - Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента - Ответ на вопрос полностью отсутствует или отказ от ответа

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Обязательная литература:

1. Шеховцова, Т. С. Формы логопедической работы : учебное пособие / Т. С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459252>
2. Логопедическая ритмика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. О. П. Демиденко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 117 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563070>

Дополнительная литература:

1. Жихарева, В. А. Развитие сенсорных и психомоторных функций у старших дошкольников с алалией посредством логопедической ритмики / В. А. Жихарева ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Институт психологии и педагогики, Кафедра дошкольного и специального образования. – Елец : б.и., 2020. – 89 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594218>

2. Двинянинова, К. С. Формирование интонационных умений и навыков у старших дошкольников с дизартрией на логоритмических занятиях : [16+] / К. С. Двинянинова ; Уральский государственный педагогический университет, Институт специального образования, Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза. – Екатеринбург : б.и., 2022. – 237 с. : табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691845>

3. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5—7 лет : методическое пособие : [16+] / А. Е. Воронова. – 4-е изд. – Москва : Творческий центр Сфера, 2019. – 128 с. : ил., табл. – (Библиотека Логопеда). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613149>

4. Воронова, А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет : методическое пособие : в 2 частях : [16+] / А. Е. Воронова. – 2-е изд., перераб. – Москва : Творческий центр Сфера, 2016. – Часть 2. – 64 с. – (Библиотека логопеда). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602961>

5. Логопед / изд. Т. В. Цветкова ; гл. ред. С. Ю. Танцюра ; учред. Творческий центр Сфера. – Москва : Творческий центр Сфера, 2021. – № 10. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=705330>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины.

Название	Интернет-ссылка
Электронные библиотеки	
он-лайн педагогическая библиотека	http://www.pedlib.ru
файловый архив для студентов	https://studfiles.net/
университетская библиотека он-лайн	http://biblioclub.ru/

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по освоению дисциплины для обучающихся

Основной целью дисциплины «Логопедическая ритмика» осуществляется в ходе работы на лекциях, практических (семинарских) занятиях и в процессе самостоятельной работы: подготовке к демонстрации презентации, подготовке к устным опросам, контрольной работе.

Работа над конспектом лекции

Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. Они дают систематизированные знания студентам о наиболее сложных и актуальных проблемах изучаемой дисциплины. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные).

Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в

конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель.

Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект.

Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к практическим (семинарским) занятиям. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля.

Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой

При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности. Сначала прочитать весь заданный текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом материале, понять общий смысл прочитанного. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым и удобным для работы.

Подготовка к практическому занятию (семинару)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

При подготовке к практическому занятию (семинару) можно выделить 2 этапа:

- организационный,
- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к практическим (семинарским) занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным работам.

Контрольная работа – письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала. Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.

Методические рекомендации студентам по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических занятиях (семинарах), а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на экзамен.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

В процессе освоения дисциплины предполагается использование информационных технологий, обеспечивающих подготовку презентационных материалов в следующем составе:

1. MS Windows 8.1 64 bit (код продукта:00268-20151-08766-AAOEM) действие бессрочно
2. MS Office 2013 для дома и бизнеса (№ продукта ВКВД3-98NC2-НН6QH-3ХRYX-YDTKD) – действие бессрочно

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оснащенная специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийным комплексом с доступом к сети Интернет.

13. Организация обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.03
Специальное (дефектологическое) образование, направленность (профиль): Логопедия

Рабочая программа дисциплины
«Логопедическая ритмика»

Составитель:

Пантелеева Л. А. и.о. зав. кафедрой дошкольной дефектологии и логопедии, доцент кафедры
дошкольной дефектологии и логопедии, к.п.н., доц.

Отв. редактор:

Прокопенко А.Ю., к.п.н., декан факультета коррекционной педагогики и специальной
психологии
